Lúnes 31 de Octubre de 1898. Año XVI.—Núm. 4.861

DIARIO DE TORTOSA

ORGANO DEL PARTIDO LIBERAL-DINASTICO

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: CALLE CAMPOMANES DE (ENSANCHE DEL TEMPLE)

PUNTOS DE SUSCRIPCION

En Tortosa, en la Administración, y Librería de Bernis.—En Barcelona, Agencia de Roldós y Compañía, Rambla del Centro, 37 ídem de Cornet, Arcélas, N.º 12. 3.—En Madrid, S. G. A., Alcalá 5 y 7

JEFE REGIONAL

D. Antoni Kies Muñoz

PRECIOS DE SUSCRIPCION

... pesetas.

Anuncios y comunicados, precios convencionales.

ACTUALIDADES

EL CARNAVAL DE LOS MUERTOS

(*Profanaciones de la tradición*)

Madrid, el pozo común donde se encierra todo lo bueno y todo lo malo de España, el centro de la actividad y del movimiento, el cerebro, en fin, que rige y gobierna el resto del organismo peninsular, tiene sus tradiciones y sus costumbres inveteradas, que no abandona, pero que las adultera y profana, sugestionándose casi siempre por las artificiosas y malévolas exigencias de la moda.

La moda impera en todos los hechos de la vida madrileña y por tanto no es mucho que la moda venga á enmascarar las antiguas tradiciones, convirtiéndolas en grotescas caricaturas de lo que en otros tiempos fueron.

Esto ocurre con la insustancial feria de septiembre, con las estivales verbenas, con las pascuas de Navidady con la fiesta de los difuntos.

Estamos ahora en plena época de muertos; la Iglesia en estos días celebra la conmemoración de los fieles difuntos y con la Iglesia, el pueblo también su fiesta, pero ésta resulta una verdadera *fiesta macabra*.

Hoy los cementerios, que durante el resto del año permanecen casi desiertos, reinando en ellos el silencio de lo que en ellos *existe sin existencia* es decir, el silencio de la muerte, se pueblan de vivos, que van á depositar sobre el sepulcro de sus parientes y deudos el producto de la ostentación y de la moda, que impone la necesidad de orlar con magníficas coronas de artificiales flores la pulida lápida del nicho ó la geométrica piedra del sarcófago, iluminadas por la aceitosa luz de los farolillos de coloreado cristal, que dan al cementerio el aspecto sarcástico de una verbena matinal iluminada casi á la veneciana.

Allí, salvo contadas excepciones, no se va á orar por los muertos con ese silencioso recogimiento, con ese respeto que deben infundir los restos humanos; allí hoy se pierde toda consideración allí no hay nada serio ni fúnebre, y el *pueblo de los muertos* parece un pueblo en dia de feria ó de romería, en donde no faltan á hurtadillas la consabida merienda y la pletórica bota de vino.

Allí se comienza el preludio de la embriaguez, pródomo inevitable de la alegría: allí se pasa revista y hasta se comentan burlescamente las epitañales inscripciones de sepulturas y nichos que hoy están vestidos de máscara: allí se confecciona rica algarabía de alegre al par que incongruente murmullo, y en medio de este sarcástico y confuso festival, obsérvase el contraste de la silueta del sacerdote que, vestido con blanco roquete y negra estola, reza el responso al afortunado difunto que tiene allí un pariente dispuesto á remunerar la religiosa práctica.

Y así pásase el dia, haciendo alardes de fúnebre ostentación, hasta que con el crepúsculo de la tarde viene á cesar aquella sacrílega mascarada funeral, mascarada de la que protesta al unísono con la recta conciencia humana, el estridente chisporroteo de la lamparilla que nada ya, sin aceite, sobre la superficie del agua.

Entretanto el pueblo regresa bullicioso, y en parte alcoholizado, al hogar ó á la taberna, donde los tradicionales buñuelos de viento esperan humeantes para remachar el clavo á la borrachera fúnebre, comenzada en pleno Camposanto y finalizada en la tasca ó en el lecho.

A esto se llama en Madrid la fiesta de los difuntos, y á esto debe llamarse *el carnaval de los muertos*.

Esta fiesta tal cual hoy se efectúa, resulta una verdadera mascarada, es una profanación de las tradiciones patriarcales, serias, religiosas y austeras, de las que hoy por desgracia no se conserva más que la fecha en que se celebra.

Fiestas de esta naturaleza debieran suprimirse, dejando en paz y en silencioso recogimiento á los muertos que sin disputa al sentir la algarada de la fiesta que en honor de ellos se celebra, han de protestar indignados, allá dentro de sus sepulcros, de semejante profanación.

Para presenciar semejantes espectáculos, que no son solo representados en los cementerios de Madrid sino en los de todos los pueblos de España, valía la pena prohibir esta fiesta, y en la actualidad, en las tristes circunstancias que atravesamos, con doble motivo.

A la hora en que escribo estas líneas, no tengo noticia de que las autoridades encargadas de velar por la salud del vecindario hayan dictado la prohibición absoluta de que en el presente año, por lo menos, se visiten los cementerios y se celebre en ellos la tradicional fiesta. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

Dr. Manuel Corral y Mairá.

Don Juan Tenorio

La primera obra de vanidad subió á la cabeza del hombre el dia que, saltando de roca en roca, por esas tierras de Dios, dió con la hembra y la venció haciéndola su esclava.

Aquel dia debió considerarse Don Juan lleno de seducciones, y se llamó á sí mismo *Tenorio* ó cosa así, porque la verdad es que el tipo nació en la roca y se educó en la cueva, y se endiosó en la ciudad cuando la mujer vestida con su... pudor, y el hombre con sus trapitos, pasearon juntos, y se galantearon, es decir, *él* la galanteó á *ella*, con el optimismo supremo del «imperator» que triunfa, y ella se dejó galantear con extremos humildes, porque es otra debilidad del sexo fuerte creer que al empuje de su palabra y á la exhibición de sus atractivos (?) *ninguna resiste*.

¡Pobres mujeres, si fueran tontas como nosotros! Pero á falta de fuerzas y de soberbia, Dios les concedió malicias, y al dejarse vencer por los Nerones de pacotilla, lo que hacen es tomar las riendas del potro y... domarlo.

Se han cambiado los papeles desde que la hembra se transformó en mujer, y no es extraño que el hombre no lo haya conocido, y el muy inocente siga atusándose el bigote y creyendo en el imán de su mundología, sin tener en cuenta que el verdadero *Don Juan* de este siglo, de los que pasaron y de los que vendrán, es *Don Dinero*; que en el mundo hay más Dalilas que Tenorios, y que si alguna vez la gata de ojos de esmeralda esconde las uñas y se deja hacer la rueda, es pura cuestión de nervios y de *cálculos*.

Pero la poesía, apoderándose del tipo, ha sabido embellecerlo con tales primores, que seduce á hombres y mujeres. Este desde luego, es un triunfo del sexo, porque era de temer que la mujer, casi emancipada, se alzase contra la pueril vanidad de su Adonis.

Pero no, tiene el defecto de ser curiosa y le agrada mucho saber cómo hacian el amor los héroes libertinos y legendarios de la galanteria española.

Lo que reflexionarán algunas cuando vuelvan estos días del teatro, no es para referido; probable es que piensen que ni Mozart, ni Moliere, ni Tirso, ni Byron, ni Espronceda, ni Dumas, ni Zorrilla, ninguno de los que antes y después han soñado con ese tipo seductor, brillante, caballeresco y disipado de D. Juan, han acertado á darle preciso y justo colorido, pues de dárselo hubieran pintado... *Tenorias* en vez de Tenorios.

Sin embargo, es preciso confesar que la visión es fantástica y atrae; que la seducción no repugna, porque se lleva á cabo con desenfado y prestigio; que el amor de *Don Juan* es vértigo de conceptos y armonía de palabras; que el espíritu de raza y el aire de tradición brillan en aquellos versos legendarios que todos aprendimos desde niños, consistiendo en esto la magia de ese triunfo vinculado, que por espacio de tantos años llevó coronas frescas, tejidas con el laurel de la patria, á las sienes del autor del *Tenorio*, el poeta de la leyenda española, el trovador del romanticismo lírico, que Rioja inició con sus odas, que Zorrilla aprisionó en sus ritmos y que Grilo ha *instrumentado* con sus cadencias.

Enrique Sepúlveda.

POSTRES VARIOS

EPITAFIOS

Este *gallo* que aquí yace
murió en noche bien aciaga;
mientras cantaba un tenor
se le ahogó, en su garganta.

Fui soldado, por la pátria
me batí, ascendí á cabo,
y aquí me tienen ustedes,
en mi lugar y... descanso.

Cansado de combatir
entre vivos ¡ay que guasa!
aquí me vine á *vivir*;
les ofrezco esta *su casa.*

Hubo riñas; yo curioso
quise *enterarme* de algo,
me rompieron la cabeza
y quedé bien *enter... rado*.

José M.ª Bernis.

**

Yace aquí don Hilarión
hombre de escaso saber,
que basó su ilustración
sólo en dormir y comer;
como era de prever
murió de una indigestión.

—

Aquí descansa un ciclista
que al otro mundo llegó
muy pronto, porque corrió
hasta *perderse de vista*.
De una caida murió.

—

Bajo esta losa que ves,
yace Simón Refugáz;
fué un español muy *inglés*;
como á gran deudor que es
no descansa el pobre en paz.

—

Descansa aquí Juan Palertos,
sepulturero suicida,
que se *ganaba la vida*
enterrando muchos muertos.

—

Fray Cerillas yace aquí
de este nicho en lo profundo;
sordo y mudo, fuí en el mundo;
si fuí *un tapia* sin segundo,
otra tapia me volví.

—

Bajo de esta losa fría,
descansa la DIGNIDAD;
la enterró la HIPOCRESÍA,
disfrazada de VERDAD.

José Querol Beltrí.

Crónica General

A pagar tocan

Mañana se abrirá el pago del segundo trimestre de las contribuciones, en los pueblos de esta provincia.

Batea, del 1 al 4; Mora de Ebro, del 1 al 3: Pinell, del 3 al 5.

Freginals, Vinebre y Pauls, 4 y 5. Tivisa y Ascó, del 4 al 6. Alcanar, del 4 al 7. Arnes, 5 y 6; Godall, 6 y 7.

Gandesa y Cherta, del 6 al 9. Horta, del 7 al 10. Caseras y Mora la Nueva, 7 y 8. Villalba, del 7 al 9. Vandellós, Galera, y San Cárlos de la Rápita, 8 y 9. Flix, del 8 al 10. García, del 9 al 11.

Santa Bárbara, Aldover, Miravet y Corberá, del 10 al 12. Amposta, del 10 al 13. Ametlla, 11 y 12. Benisanet, del 12 al 14 Perelló, del 14 al 16. Cénia, del 14 al 17. Fatarella, del 15 al 17. Mas de Barberans, del 16 al 18. Ribarroja, del 18 al 21. Ginestar y Rasquera, 19 y 20. Prat de Compte, 20 y 21. TORTOSA, del 21 al 28; Roquetas, 21 al 25. Benifallet, del 22 al 24.

Ulldecona, del 23 al 27. Y Tivenys, dias 25 y 26.

—

A las nueve y media de la noche de ayer, en el cercano arrabal del Jesús y en la carretera llamada «Molinos», José Forcadell Fuerón (a) «Dobles», de 31 años de edad, soltero, de oficio labrador, vecino del citado arrabal, habitante en la calle de la Misericordia, agredió á Manuel Bonfill Ramirez (a) «lo Cobreto», de 30 años de edad, casado, de oficio carpintero, habitante en la vecina ciudad de Roquetas. El arma empleada fué un cuchillo, causándole cinco heridas, algunas de gravedad.

El alcalde pedáneo don Tomás Panisello, al tener conocimiento del hecho, ordenó al alguacil señor Morelló la busca y captura del Forcadell, encontrándole en el café de José (a) lo «Cartero». Se le detuvo ocupándole un cuchillo que estaba ensangrentado.

El alcalde accidental señor Curto, puso lo ocurrido en conocimiento del señor Juez de instrucción, quien, en unión del actuario Sr. Quinzá y del médico forense Sr. Homedes, personóse en el domicilio de los padres del agredido, instruyendo las primeras diligencias.

El herido fué curado de primera intención y trasladado al Hospital.

El agresor ha ingresado en la cárcel.

**

Hace dos años aproximadamente que por unas pendencias ocurridas entre ambos sujetos, el Bonfill infirió al Forcadell algunas heridas de arma blanca, siendo procesado y condenado por los Tribunales de justicia.

—

Estos dias se espera el paso por nuestra estación, de gran número de soldados repatriados, procedentes de Cuba.

La benéfica Asociación de «La Cruz Roja», tiene dispuesto todo lo necesario, para socorrerles convenientemente.

—

Aviso á los morosos.—Hasta el dia 9 del próximo Noviembre, podrán obtenerse sin recargo, las cédulas personales. Pasado dicho plazo, incurrirán en apremio las personas que soliciten tan indispensables documentos.

No lo olviden los contribuyentes.

—

El *Diario de Tarragona* de ayer, copia un suelto de *Los Debates* y otro nuestro, publicados apropósito del cultivo del tabaco en esta provincia, y escribe lo siguiente:

«Aceptada la idea propuesta por la prensa de Tortosa, solo nos resta proponer á nuestro dignísimo alcalde señor Malé, la conveniencia de ponerse de acuerdo con las autoridades de Tortosa, y todos unidos, recabar del Gobierno y de la Tabacalera, el permiso para cultivar libremente el tabaco en nuestra provincia.

Mucho confiamos de la actividad del señor Malé.»

—

Lucido resultó ayer el entierro de la que en vida fué la virtuosa señora doña Rosa Cañé Claveguera, madre política de nuestro compañero en la prensa local don Agustín Llasat. Las simpatías de que gozaba la finada, y las numerosas relaciones con que cuenta su apreciable familia, se pusieron de manifiesto en aquel fúnebre acto.—R. I. P.

—

En el tren correo de la madrugada de ayer, procedente de Valencia, pasaron por nuestra estación dos carruajes de ambulancia, con destino al servicio de los repatriados. Iban en los mismos, dos cabos y ocho conductores del cuerpo de Sanidad militar.

—

Ayer se rifaron dulces y botellas de licores en la favorecida sociedad «Centro Dertosense» que durante la tarde y por la noche estuvo muy concurrida.

—

Mañana no se publicará nuestro periódico, por celebrarse la solemne fiesta de Todos los Santos.

—

Todas cuantas personas han probado el nuevo producto Opal Pasta están conformes en afirmar que es el mejor para quitar las manchas. Por sus excelentes resultados y su módico precio, está llamado á hacerse popular y necesario en cada familia. De venta en las droguerías, etc., en tubitos de 40 céntimos y una peseta.

—

EN EL PRINCIPAL

DON JUAN TENORIO

—

Con un lleno de bote en bote, y tal lleno que tuvo que cerrarse la taquilla y quedarse buen número de personas sin poder penetrar en este coliseo, se representó anoche el celebérrimo drama del inmortal Zorrilla, *D. Juan Tenorio*, interpretado por varios aficionados de esta ciudad y las distinguidas actrices Sra. D.ª Antonia Verdier y Srta. E. F. Verdier.

En conjunto la interpretación que cupo á la obra fué buena y acabada, y tan buena, que para sí la quisieran algunas compañías compuestas de actores de profesión.

Nuestro paisano D. Julián Cosidó, supo dar una interpretación esmerada por demás, al personaje *D. Juan*, siendo aplaudido de veras, y muy especialmente en las escenas del sofá y la última del cuarto acto.

El papel de *Mejía* corrió á cargo de D. José Hernandez, quien con su fácil pronunciación, fina dicción y desenvoltura, nos hizo un *D. Luis* admirable. A haberse dedicado el señor Hernandez por completo á la escena, hubiera cosechado muchos triunfos, pues posee escelentes condiciones para ello. Creemos no equivocarnos al decir que el personaje que tan acertadamente se le confió, fué el más bien interpretado de la obra.

Muy en carácter estuvo tambien D. Luis Soler, en el *Comendador*, pues además de ser apropiadas para el mismo su voz y su figura, demostrónos saber lo que se traia entre manos, dando una esmerada interpretación á su personaje.

Muy bien D. Emilio Balagué, en el *D. Diego*.

Discreta y acertada la Srta. Verdier, en *D.ª Inés*, que dijo é conciencia su papel, como lo probaron los aplausos que el público con justicia la tributó, particularmente en las escenas del convento y en la del sofá.

D. Juan Aloguin, nos hizo un *Buttarelli* de primera.

D. Francisco Prieto, un *Ciutti* que no habia más que pedir, por lo ocurrente y chispeante. Fué llamado una vez al palco escénico, por una de sus *felices ocurrencias*.

D.ª Antonia Verdier, es una actriz de verdad, que una vez puesta en la escena sabe el terreno que pisa y como se han de soltar las frases para que produzcan el deseado efecto, como lo demostró en el papel de *Brígida*.

¿Y qué diremos del *Capitán Centellas*, ó sea de D. Emilio Cantero?

Que estuvo muy arrogante;
que lo hizo bien ¡voto á san!
que tenía *buen talante*.....
¡vengan *los cinco*! ¡adelante!
¡muy bien señor *Capitán*!

Lo mismo digo del *Escultor*, don Arturo Vilás, que en su hermosa relación estuvo acertado y correcto, y del *Avellaneda* que se confió á don Juan Romeu.

¡Alto allá! No quiero que me pongan preso los *Alguaciles*, D. Arturo Gimenez y D. Joaquín Cantero, si no les digo que, como todos, lo hicieron *requetebien*.

Esta noche, á beneficio de la *Cruz Roja*, se pondrá en escena *El Nudo Gordiano* y la pieza *La Vetllada de Tots Sans*; ¡qué pieza! ¡más no quiero ser indiscreto y prefiero queden Vds. gratamente impresionados con la agradable sorpresa que se les prepara.

MOREL.

Los crímenes de ayer

En el callejón de la Manzana y en la casa número 4 de la barriada de Remolinos, habitaba un matrimonio compuesto de Domingo Bladé Cots, de 39 años, y Cinta Julién Curto, de 35, con tres hijos: una niña de once años, y dos muchachos de seis y cuatro respectivamente.

El Domingo Bladé (a) *Arca*, era de oficio tegedor, y se dedicaba á la matanza de cerdos.

Los cónyugues

Marido y mujer vivían casi en contínua desavenencia, siendo á veces necesaria la presencia de los agentes de la autoridad, para imponer la paz. En la tarde de ayer reprodujéronse los disgustos, y en presencia de la madre política de Domingo Bladé, Joaquina Curto, las cuestiones adquirieron carácter vivo, siendo inútiles las amonestaciones de ésta para calmarles.

Preliminares del hecho

La esposa mandó á sus hijos en busca de una blusa que tenía á secar, pero estos negáronse á obedecerla; fué ella por el objeto, y este acto avivó más la cólera del asesino. Según de público se dice, el Bladé sentía el fuego de los celos, por sospechas de infidelidad.

Al poco rato se colocó la Cinta Julién en el umbral de la puerta, trató de recomponer la blusa en cuestión, su marido se opuso, pretextando que no era dia de trabajo, y no logrando convencerla, avalanzóse sobre ella cuchillo en mano, clavándoselo en la espalda, hácia la región izquierda.

Suicidio

El agresor no perdió momento para poner sangriento remate al doloroso drama, subiendo al piso primero de la casa, disparándose dos tiros de pistola en la sien derecha, y arrojándose desde la ventana á la calle, donde cayó exánime. La alarma que se produjo entre el vecindario fué extraordinaria. Al oido de las detonaciones formáronse corros, y entre los curiosos se comentaron los desagradables sucesos, de distinta manera.

La esposa

Pudo ésta, á pesar de su estado gravísimo, bajar hasta la calle próxima, donde á los pocos momentos cayó al suelo. Su madre le extrajo el cuchillo que le había asestado el criminal.

Las Autoridades

El alcalde de bárrio D. Clemente Jover, el sereno Domingo Plá y dos guardias de la Cárcel pública, situada á corta distancia del sitio del suceso, personáronse allí al poco rato, como también el alcalde accidental señor Curto, y varios dependientes. En seguida participóse la ocurrencia al señor Juez, que se presentó inmediatamente en unión del actuario señor Sabater, del médico forense señor Homedes, y de los alguaciles á sus órdenes.

Dispuso la autoridad judicial el levantamiento del cadáver, y el traslado de la herida al Hospital.

Sacerdotes

Estuvieron también en dicho sitio, los reverendos don Juan Delsors y don José Domingo, vicario éste, suplente, de la iglesia parroquial de Santiago, quien Oleó á la desgraciada antes de ser conducida al establecimiento benéfico. Se nos dice, que si bien su estado es gravísimo, no se desconfía de salvarla.

Antecedentes criminales

La familia de Domingo Bladé (a) «Arca», se componía del matrimonio y cinco varones. El padre sufrió varias condenas en presidio como reo de homicidio, siendo después herido gravemente, y muriendo en la cárcel.

Su hijo mayor, Juan, murió á consecuencia de una riña. Igual desenlace tuvo la vida de su hermano Felipe.

Los demás indivíduos de esta desgraciada familia, están, por su conducta, bien considerados entre la sociedad.

El terrible suceso de ayer tarde, ha impresionado al vecindario, dando pábulo á muchas conversaciones.

Noticias de Madrid

(*Del dia 30 Octubre*)

Por telègrafo y teléfono

La Comisión de París

Un despacho de Nueva York, dice que el *Herald* asegura que hasta el presente la comisión de París solamente ha discutido dos cuestiones, una de ellas el abandono de la soberanía de España en Cuba y la segunda la cuestión de Puerto Rico á los norteamericanos, hecho que ya está consumado.

Carta comentada
Lo que dice el general Polavieja

—En los círculos políticos se comenta la carta del general Polavieja, publicada en el *Diario de avisos de Zaragoza*.

El referido documento lo ha dirigido el mencionado general á sus amigos de Zaragoza y les dice entre otras cosas que no ha estado ni estará ni como individuo ni como jefe en la Unión Conservadora.

Presumen algunos políticos que la carta dará mucho juego.

He oido comentada bastante.

De política

—Poca animación en los círculos políticos, donde entre otras cosas se comentan las intrigas políticas que se suceden estos días sin interrupción.

Se cree que pronto estallará la crisis ministerial, pues el asunto de la inmunidad parlamentaria vá á resolverse en una forma contraria al criterio adoptado al decretarse la libertad del Sr. Suárez de Figueroa.

Los gamacistas

—Mañana á las cuatro de la tarde se reunirán los amigos del señor Gamazo para enterarse de las adhesiones recibidas.

Al acto quieren conceder mucha importancia política, por más que según noticias revestirá poco interés.

Una conferencia

—El Sr. Sagasta ha conferenciado extensamente con el nuevo capitán general de Madrid Sr. Marín.

El general Macías

—Ha llegado el general Macías, á quien esperaban muchos amigos.

Probablemente hoy conferenciará con el ministro de la Guerra.

Un telegrama de Romero

—El Sr. Romero ha enviado un telegrama al diputado por Valencia señor Ibáñez, manifestándole que cuantas gestiones ha practicado para conseguir su libertad han sido nulas.

Agrega que siempre estará á su lado.

Novillada suspendida

—A consecuencia del mal tiempo se ha suspendido la novillada que debía celebrarse esta tarde á cargo de las cuadrillas de «Lagartijo» y «Machaquito».

Noticia desmentida

—El Sr. Sagasta ha desmentido de un modo terminante la noticia propalada por la prensa de esta mañana relativa al viaje á Madrid de un comisionado yanki para tratar directamente con el Gobierno, el convenio de paz.

Dice el Sr. Sagasta que esta noticia no tiene piés ni cabeza, pues no habiendo aquí representante alguno de los Estados Unidos, nadie podría hacer la presentación de dicho comisionado, que por otra parte tampoco sería recibido por el Gobierno.

Además, agrega, el supuesto viaje constituiría una desautorización á los comisionados de París.

La noticia carece por lo tanto de verosimilitud.

ULTIMA HORA

TELEGRAMAS

Servicio especial del DIARIO DE TORTOSA

Extremándose

Madrid 31—11 mañana.

La censura telegráfica se ejerce hoy extremadamente.

Es imposible comunicar noticias que se relacionen con la comisión de París.

La prensa se queja de los procedimientos que se emplean.—*Mencheta.*

Lo último de la tarde

Madrid 31—3 tarde.

El señor Aguilera conferencia con el señor Sagasta sobre la huelga de los empedradores.

No tiene gran importancia.

—El general Macías ha cumplimentado al Sr. Correa.

El Sr. Chinchilla á S. M. la Reina.
—*Mencheta.*

Imp. del DIARIO (Campomanes).—Tortosa.